

Tu réécris en mettant le premier verbe à l'imparfait.



Si tu **ajoutes** du bleu, ton dessin sera trop sombre.

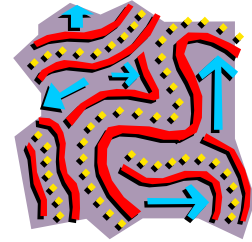
Si Jules **part** en Angleterre, nous le regretterons.

Je ne **pense** pas que je sortirai très tard.

Anne **veut** savoir qui l'accompagnera.

Les maraîchers **disent** qu'il n'y aura pas de fruits cet été.

Vous **dites** que vous ne prendrez pas la même route que moi ?



Tu réécris en mettant le premier verbe à l'imparfait.



Si tu **ajoutes** du bleu, ton dessin sera trop sombre.

Si Jules **part** en Angleterre, nous le regretterons.

Je ne **pense** pas que je sortirai très tard.

Anne **veut** savoir qui l'accompagnera.

Les maraîchers **disent** qu'il n'y aura pas de fruits cet été.

Vous **dites** que vous ne prendrez pas la même route que moi ?

