

Petit à petit, mes yeux s'habituent à l'obscurité de la cave. L'ampoule du plafond pendouille au bout de son fil. En face, la porte. À droite, un éboulement de chaises cassées. À gauche, quelque chose qui ressemble à des casiers à bouteilles empaquetés dans les toiles d'araignées. Derrière moi, un truc mou. Je me demande bien sur quoi je suis affalé. Je n'ose pas tâter du bout de mes mains ligotées. Dégoûté, je me traîne jusqu'à la porte. Je colle un oeil incertain entre deux planches. J'ai brutalement la vision précise d'un talon de basket avachi, surmonté d'une bande verticale de jean graisseux, surmonté d'une lanière de pull rouge-sang, surmonté d'un croissant de crâne huileux, couronné d'un nuage de fumée. Terminée l'espérance : c'est le gros Jojo qui est de garde...

- 1) Tantôt le personnage décrit ce qu'il voit (description), tantôt il raconte ce qu'il fait (récit).
 - a) Souligne en bleu la première description. Que décrit-elle ?
 - b) Souligne en rouge la seconde description. Que décrit-elle ?
 - c) Dans quel sens le regard du personnage se dirige-t-il ?
 - d) Recopie la phrase qui explique pourquoi le personnage voit une « bande verticale » de jean, une « lanière » de pull, etc.
- 2) Ce que le personnage voit entre deux planches a-t-il un effet sur ce qu'il va décider par la suite ? Lequel ?